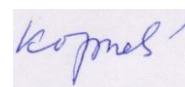


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
романской филологии



Корнева В. В.

03.07.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.Б.38.01 Теоретическая фонетика**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**  
45.05.01 Перевод и переводоведение
- 2. Профиль подготовки/специализации:** Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений. Итальянский язык
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** лингвист-переводчик
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра романской филологии
- 6. Составители программы:** Баева Е. И., к. ф. н., доцент
- 7. Рекомендована:** НМС факультета РГФ, протокол №10 от 19 июня 2018 г.
- 8. Учебный год:** 2019-2020                      **Семестр(-ы):** 3

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** Цель курса - формирование у студентов знаний в области теоретической фонетики итальянского языка. Задачи курса: создать теоретическую базу профессиональной деятельности переводчика итальянского языка в области звуковой материи языка на основе ознакомления с ключевыми положениями данного курса; стимулировать познавательную активность, пробуждая интерес к наиболее важным достижениям современной лингвистики в области фонетики и фонологии.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Блок Б1, вариативная часть, обязательная дисциплина.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):** ПСК-3.2

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПСК-3.2	способность выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b> основные причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 3 ЗЕТ / 108 часов.**

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**13. Виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			3 сем.	№ сем.	
Контактная работа	32		32		
в том числе: лекции	16		16		
практические	16		16		
лабораторные	-		-		
Самостоятельная работа	40		40		
Форма итоговой аттестации: экзамен	36		36		
	108		108		

### 13.1 Содержание дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Произношение неродного языка	Место и роль произношения в системе навыков при обучении неродному языку. Основные принципы и методы изучения произношения неродного языка
1.2	Фонетика как лингвистическая дисциплина	Объект изучения теоретической фонетики. Речевая коммуникация, понятие и структура. Основные речевые и фонетические единицы. Понятие лингвистической интерференции. Особенности интерференции на фонетическом уровне. Основные разделы фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами.
1.3	Артикуляционная фонетика	Анатомо-физиологическая база процессов речеобразования. Описание звука в артикуляционной фонетике. Способ и место артикуляции. Понятие артикуляционной базы. Артикуляционная база русского и итальянского языков.
1.4	Фонетика и фонология	Фонология как особый уровень фонетических исследований. Основные понятия фонологии: фонема и звук, оппозиция, дифференциальный признак, фонологическая система
1.5	Система гласных фонем итальянского языка	Система вокалических признаков. Система вокализма итальянского языка (инвентарь фонем, фонологическая структура). Сравнительная характеристика русского и итальянского вокализма.
1.6	Система согласных фонем итальянского языка	Система консонантных признаков. Дифференциальные признаки системы консонантизма итальянского языка. Классификация согласных фонем итальянского языка. Сравнительная характеристика системы консонантизма русского и итальянского языков. Определение возможных зон интерференции.
1.7	Супрасегментная фонетика	Понятие слога. Дифтонги. Слоги в потоке речи. Фоносинтаксис: элизия, усечение, фоносинтаксическое удвоение. Ударение. Понятие второстепенного ударения.
1.8	Ритм и интонация	Понятие речевого ритма. Ритмические модели итальянской речи. Понятие интонации. Интонома. Интонационная система итальянского языка.
1.9	Территориальная и социальная вариативность итальянского произношения	Понятие орфоэпической нормы. Понятие диалекта, их виды. Региональная и социальная вариативность итальянского произношения.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Произношение неродного языка	Место и роль произношения в системе навыков при обучении неродному языку. Основные принципы и методы изучения произношения неродного языка
2.2	Фонетика как лингвистическая дисциплина	Объект изучения теоретической фонетики. Речевая коммуникация, понятие и структура. Основные речевые и фонетические единицы. Понятие лингвистической интерференции. Особенности интерференции на фонетическом уровне. Основные разделы фонетики. Связь фонетики с другими дисциплинами.
2.3	Артикуляционная фонетика	Анатомо-физиологическая база процессов речеобразования. Описание звука в артикуляционной фонетике. Способ и место артикуляции. Понятие артикуляционной базы. Артикуляционная база русского и итальянского языков.
2.4	Фонетика и фонология	Фонология как особый уровень фонетических исследований. Основные понятия фонологии: фонема и звук, оппозиция, дифференциальный признак, фонологическая система
2.5	Система гласных фонем итальянского языка	Система вокалических признаков. Система вокализма итальянского языка (инвентарь фонем, фонологическая структура). Сравнительная характеристика русского и

		итальянского вокализма.
2.6	Система согласных фонем итальянского языка	Система консонантных признаков. Дифференциальные признаки системы консонантизма итальянского языка. Классификация согласных фонем итальянского языка. Сравнительная характеристика системы консонантизма русского и итальянского языков. Определение возможных зон интерференции.
2.7	Супрасегментная фонетика	Понятие слога. Дифтонги. Слоги в потоке речи. Фоносинтаксис: элизия, усечение, фоносинтаксическое удвоение. Ударение. Понятие второстепенного ударения.
2.8	Ритм и интонация	Понятие речевого ритма. Ритмические модели итальянской речи. Понятие интонации. Интонаема. Интонационная система итальянского языка.
2.9	Территориальная и социальная вариативность итальянского произношения	Понятие орфоэпической нормы. Понятие диалекта, их виды. Региональная и социальная вариативность итальянского произношения.

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Контроль	Самостоятельная работа	Всего
1	Произношение неродного языка	2	2		4	8
2	Фонетика как лингвистическая дисциплина	2	2		4	8
3	Артикуляционная фонетика	2	2		4	8
4	Фонетика и фонология	2	2		4	8
5	Система гласных фонем итальянского языка	2	2		4	8
6	Система согласных фонем итальянского языка	1	2		5	8
7	Супрасегментная фонетика	1	2		5	8
8	Ритм и интонация	2	1		5	8
9	Территориальная и социальная вариативность итальянского произношения	2	1		5	8
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>108</b>

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Лекционные и практические занятия начинаются с демонстрации преподавателем презентационных материалов, раскрывающих основные вопросы, темы, описывающих этапы работы. Обучающимся рекомендуется вести записи для лучшего усвоения материала.

При выполнении практических заданий обучающимся необходимо внимательно читать методические указания и осуществлять соответствующие действия на компьютере для полного и точного выполнения задания. В случае возникновения вопросов следует обратиться к преподавателю за разъяснениями.

В качестве текущей аттестации обучающимся предлагается выполнение практического задания, обобщающего полученные умения и навыки.

Изучение дисциплины требует систематического, упорного и последовательного накопления знаний, умений и навыков. Пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить весь предмет в целом.

Обучающимся, не явившимся на занятие, следует отработать его в специально отведенное время.

Согласно П ВГУ 2.1.07 – 2018 Положению о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования 6.1 «...оценки за экзамен/зачет могут быть выставлены по результатам текущей успеваемости обучающегося в течение семестра...». Оценки по текущей успеваемости выставляются в журнале оценок курса «Теоретическая фонетика».

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Костеневич Е. В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие / Е. В. Костеневич, И. А. Кузьмичева, Н. С. Смирнова - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436421">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436421</a> .
2	Теоретическая фонетика (испанский язык) : учебное пособие / авт.-сост. А. С. Калашова, Е. Н. Красикова. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 175 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457757">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457757</a> .
3	Грищенко А. И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. - Москва : МПГУ, 2018. - 136 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500346">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500346</a> .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Трубецкой Н. С. Основы фонологии / Н.С. Трубецкой ; пер. с нем. А.А.Холодовича; ред. С.Д.Кацнельсона; послесл. А.А.Реформатского; науч. подгот. и вступ. ст. Л.А.Касаткина .— 2-е изд. — М. : Аспект Пресс, 2000 .— 351 с.
5	Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика : [Учебник] / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова; Ин-т "Открытое о-во" .— М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001 .— 590 с.
6	<i>Современный русский язык : Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис: Учебник для студ. вузов, обуч. по филол. специальностям / Л.А. Новиков, Л.Г. Зубкова, В.В. Иванов и др; Под ред. Л.А. Новикова .— 3-е изд. — СПб. : Лань, 2001</i>
7	Златоустова Л. В., Общая и прикладная фонетика : Учебное пособие для филол. спец. вузов / Л.В. Златоустова, Р.К. Потапова, В.Н.Р.К. Трунин-Донской .— М. : Изд-во МГУ, 1986 .— 303 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
9	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9626">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9626</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

№ п/п	Источник
1	Речь, артикуляция и восприятие / [А.Л. Чистович, В.А. Кожевников, В.В. Алякринский и др.] ; АН СССР, Ин-т физиологии им. И.П. Павлова .— М. ; Л. : Наука, 1965 .— 241 с.
2	Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи: [учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов] / Л.Р. Зиндер; С.-Петербург. гос. ун-т, Филол. фак. — 2-е изд., испр. и доп. — М.; СПб : Академия, 2007 .— 574
3	Современный русский язык: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по специальности "Русский язык и литература": Фонетика / М.И. Матусевич.— М. : Просвещение, 1976 .— 288 с.
4	Основы общей фонетики: учебное пособие для студентов лингвистических и филологических специальностей / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина; С.-Петербург. гос. ун-т, Филол. фак. — 4-е изд., испр. — Москва; Санкт-Петербург: Академия: Филол. фак. СПбГУ, 2004.— 160 с
5	Панов М. В. Русская фонетика / М.В. Панов.— М. : Просвещение, 1967 .— 438 с.
6	Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии: Очерк: Хрестоматия / А.А. Реформатский .— М. : Наука, 1970 .— 527 с.

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно- справочные системы:

1. Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite  
Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite.
2. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ
3. Программное обеспечение Microsoft Windows
4. При реализации дисциплины используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

---

Аудитория 46 (лекционная)  
Компьютер Lenovo Idea Centre (1 шт.)  
Мультимедиа-проектор Epson EB-95 (1 шт.)  
Настенный экран Lumien Master Picture (1 шт.)  
Телевизор LCD Samsung UE-32C6620U (1 шт.)  
DVD-VHS Samsung (1 шт.)  
Ауд 49 (лекционная)  
Компьютер Lenovo Idea Centre (1 шт.)  
Мультимедиа-проектор Epson EB-95 (1 шт.)  
Настенный экран Lumien Master Picture (1 шт.)  
Телевизор LCD Samsung UE-32C6620U (1 шт.)  
DVD-VHS Samsung (1 шт.)

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС (средства оценивания)
ПСК-3.2. - способность выявлять и устранять причины дисконммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия	Знать: основные причины дисконммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия;	Раздел 1. Произношение неродного языка Раздел 2. Фонетика как лингвистическая дисциплина	Практическое задание № 1,2,3,4,5,6,7,8,9
	Уметь: выявлять и устранять причины дисконммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия;	Раздел 3. Артикуляционная фонетика Раздел 4. Фонетика и фонология Раздел 5. Система гласных фонем итальянского языка	
	Владеть: способностью выявлять и устранять причины дисконммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.	Раздел 6. Система согласных фонем итальянского языка Раздел 7. Супрасегментная фонетика Раздел 8. Ритм и интонация Раздел 9. Территориальная и социальная вариативность итальянского произношения	
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>КИМ</b>

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации:

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

знание основных причин дисконммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия; орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормы изучаемых языков; фонетической системы, грамматического строя, необходимого объема лексико-фразеологических единиц и функционально-стилистических характеристик итальянского языка; лингвистических маркеров социальных отношений; маркеров речевой характеристики человека на всех уровнях



языка; фонетических особенностей диалектов итальянского языка;

умение выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста/регистра; строить высказывания по синтаксическим моделям; анализировать языковые особенности высказываний и учитывать их при решении профессиональных задач; распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать; распознавать признаки произносительной нормы диалектов и социолектов изучаемого языка на сегментном и супraseгментном уровнях и адекватно их использовать;

владение способностью выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия, владение всеми видами речевой деятельности на итальянском языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; формулами речевого этикета в итальянском языке; невербальными средствами общения; формулами корректного оформления иноязычных речевых высказываний.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание теоретической фонетики.	Повышенный уровень	Отлично
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание предмета.	Базовый уровень	Хорошо
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания предмета и задач теоретической фонетики.	Средний уровень	Удовлетворительно
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	Низкий уровень	Неудовлетворительно

**19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**



### 19.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. Oggetto della fonetica.
2. Divisioni fondamentali della fonetica.
3. Fonetica articolatoria. Apparato di fonazione (le parti e le loro funzioni).
4. Punto d'articolazione.
5. Modo d'articolazione.
6. Fonetica e fonologia. Nozioni principali: il fonema, il tratto distintivo, la coppia minima.
7. Realizzazioni dei fonemi nel discorso parlato. Varianti obbligatorie (allofoni) e quelle facoltative. Allofoni nel sistema fonologico italiano
8. Fonemi vocalici dell'italiano. Tratti distintivi.
9. Fonemi consonantici dell'italiano. Tratti distintivi.
10. Dittonghi. Iato.
11. Raddoppiamento fonosintattico.
12. Protesi. Elisione. Troncamento.
13. Sillaba. Tipi sillabici (caudata / non caudata; semplice / composta)
14. Accento. Il carattere dell'accento italiano in confronto di quello russo.
15. Accento libero / fisso. Funzione fonologica dell'accento italiano.
16. Gruppo accentuale. Accenti secondari.
17. Intonazione. Funzione fonologica dell'intonazione. Tonic.

### 19.3.2 Перечень практических заданий

#### Практическое задание №1

Fare la trascrizione fonetica di un brano.

Rispondi alle domande:

1. Perché l'insieme degli organi che ci permettono di parlare è detto "apparato fonatorio"?
2. Quali sono gli organi che costituiscono l'apparato fonatorio?
3. Se l'apparato fonatorio può essere accostato a uno strumento musicale, a quale tipo di strumento lo paragoneresti? Perché?
4. Qual è il ruolo delle corde vocali nell'articolazione dei suoni?
5. Qual è il ruolo della lingua nella articolazione dei suoni?

#### Практическое задание №2

Determinare il tratto distintivo di alcune coppie minime.

1. Trovare esempi delle coppie minime che mostrano un'opposizione tra i due gradi di apertura:
  - pèsca ~ péscà - /ɛ/ ~ /e/ (rispettivamente per il 'frutto' e 'l'atto del pescare').
  - bòtte 'colpi' ~ bótte 'barile' - /ɔ/ ~ /o/
2. Spiegare la realizzazione del fonema /n/ nelle parole "naso", "Gianpaolo", "conca" e "anfibia"

#### Практическое задание №3

Esercizio della pronuncia (recitazione)

1. Найдите аудиозапись стихотворения (прозы) на итальянском языке.

2. Прочитайте данный отрывок с нейтральной интонацией (закрытые гласные). 3 слова пауза 3 слова пауза 3 слова пауза и.т.д.

3. Воспроизведите чтение, имитируя интонацию носителя языка.

Практическое задание №4

Sapere riconoscere e denominare un fono dell'italiano secondo la classificazione IPA.

Descrivere un fono:

- modo di articolazione
- luogo di articolazione
- sonorita'-sordita'

Практическое задание №5

Collega ciascun organo dell'apparato fonatorio con la sua funzione.

1. polmoni 2. laringe 3. corde vocali 4. lingua 5. velo palatino 6. palato duro 7. denti 8. labbra	a. generano le vocali e le consonanti sonore b. producono un flusso d'aria e lo immettono in bronchi e trachea c. accostandosi generano le consonanti labiali d. accostandosi ad essa, la lingua articola le consonanti dentali e. accostandosi ad esso, la lingua articola le consonanti palatali f. ospita le corde vocali g. accostandosi ad esso, la lingua articola le consonanti velari h. vibrando articola le consonanti vibranti e laterali
---	---

Практическое задание №6

Delle parole proposte, date la trascrizione fonetica secondo la vostra pronuncia

(1) ragno ['raŋno]

(2) ghiaia ['gja:ja]

(3) sciolto ['ʃolto]

(4) raglio ['raλλo]

(5) gara ['ga:ra]

(6) infido [im'fi:do]

(7) invidia [im'vi:dja]

(8) inchiostro [in'kjɔstro]

(9) marcio ['marʦo]

(10) malaticcio [mala'tittʃo]

#### Практическое задание №7

L'accento acuto o grave

perche, affinche, cosicche, giacche, nonche, purché, benché, cosicché, ventitre, sicché, pote, ripete, cioè, città, caffè, può, più, già, ciò, giù, bontà di (sostantivo)- di (preposizione), da (verbo dare)- da (preposizione), lì (avverbio di luogo) - lì (pronome), là (avverbio di luogo)- là (articolo) e (verbo essere) - e (congiunzione), né (congiunzione)- né (pronome/avverbio), sì (affermazione)- sì (pronome), se (pronome)- se (congiunzione/pronome).

#### Практическое задание №8

L'accento

Bellezza, recente, inchiostro, lentiggine, salsedine, latitudine, accettabile, possibile, erbaceo, automatico, Atletico, verdognolo, alcaloide, microcefalo, autocrate, sincrono, ippodromo, sacrofago, zoofilo, xenofobo, telefono, poligamo, elettrogeno, dattilografo, archeologo, melomane, termometro, economo, filosofo, aerostato, ipotesi, mammifero, callifugo, bipede, unisono, triumviro, carnivoro

#### Практическое задание №9

Dividere in sillabe e spiegare.

Gatto, acceso, pattinaggio, pasta, veste, aspirare

gat-to, / ac-ces-so, / pat-ti-nag-gio pa-sta, / ve-ste, / a-spi-ra-re

Divisione in sillabe

Nucleo, acqua, oriente, proibito, insegnare, frusta, dettaglio, diamante, crescita, coscienza, adagio, attrezzo, chiamare, bisonte, vigneto, unghia, zia, eroe, poesie, maestro, area, aereo, meandro, paese, boato, paura, riavere, biennale, paesano, teologo, reagire, cuore, ciao, aiuto, causa, guerra, pausa, piove, piatto, guasto, fiume, miei, tuoi, gonfiati, aiuola, paiuolo, premiai, panna, coppa, bolla, tetto, mamma, capanna, capelli, saletta, paletta, pattini, commessa, coccinella.

#### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского

государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме *проверки практических заданий*. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования в форме экзамена.